

Nije važna strategija, nego prijestolnica kulture

♦♦ Strategija razvoja kulture Grada Splita nema metodologiju, strukturu i načine istraživanja, nema analizu sadašnje situacije, prije svega resursne osnove, SWOT analizu s posebnom analizom potražnje, prioritete, mjere, rokove provedbe, nositelje provedbe, a neprihvatljivo je da se ne znaju autori dokumenta, članovi tima ili radne skupine. To je, u najkraćem, stav splitskog HDZ-a o Nacrtu strategije kulture kakav je prije desetak dana stavljen na javnu raspravu.

Petsto dana šutnje

- Nije nam bio cilj politički raspravljati o strategiji kulture jer smo smatrali da je to rezervirano za djelatnike u kulturi, ali duže od godinu dana upozoravali smo gradonačelnika Ivu

Baldasara, i preko vijećničkih pitanja, na potrebu jačanja dijaloga i suradnje sa svim dionicima koji mogu pomoći u kandidaturi Splita za EPK. Nažalost, gradonačelnik nas nije poslušao, niti je nadzirao proces izrade Strategije i aktivnosti oko EPK, dok su nositelji tih aktivnosti na čelu sa savjetnikom za kulturu Igorom Bakovićem privatizirali cijeli projekt, koji sami, nažalost, nisu bili kadri dovesti do kraja - kazao je predsjednik splitskog HDZ-a Petar Škorić na konferenciji za novinare sazvanoj jučer na temu Strategije kulture koju je ocijenio neozbiljnom.

Dodao je da je HDZ konzultirao pedesetak kulturnih radnika te da je njihove zaključke planirao iznijeti na drugoj tribini koja se trebala održati u petak u MKC-u. Tribina nije održa-

Splitski HDZ odlučno je zatražio prestanak rada na teško popravljivoj strategiji, čvrsto se zauzevši za usmjeravanje u petogodišnje pripreme za Europsku prijestolnicu kulture

na, a kad će i hoće li - u HDZ-u ne znaju.

Splitski HDZ je i od dr. Vitomira Lončar naručio neovisnu analizu Nacrta strategije te je ona ustvrdila kako dokument nije spreman za javnu raspravu, a kamoli za izglasavanje jer mu nedostaje struktura i osnovni dijelovi strateškog plana. "Iz njega je u budućnosti moguće

upotrijebiti pojedine dijelove, ali ako se ne naprave osnovni koraci, nije moguće ići dalje", smatra Lončar.

HDZ podsjeća da je riječ o dokumentu koji, međutim, skreće pozornost s važnije teme: kandidature za EPK čiji rokovi za prijavu istječu 17. travnja, a odgovor na pitanje dokle se stiglo s aktivnostima na pripremi prijave Grada Splita u HDZ-u, kažu, traže duže od godinu i pol dana. A rokovi istječu.

Ništa bez kršćanstva

- Hoće li tko za to odgovarati? - pita Škorić apelirajući "da se hitno obustave intelektualna iscrpljivanja i gubljenje vremena na popravljenoj jednoj teško popravljivoj dokumenta, a koji nije nikakav preduvjet za kandidaturu" te predlažu da se žurno krene u raspravu i usva-

janje kandidacijskog dokumenta i financijskog plana za EPK i pripreme za EPK u sljedećih pet godina, godinu po godinu, te takav dokument stavi na Gradsko vijeće.

- Oko strategije je potreban konsenzus, i to u ozračju demokracije i transparentne rasprave, što, međutim, zahtijeva intelektualnu hrabrost odlučujućih nositelja - kazao je Vjeko Ivanišević, gradski vijećnik HDZ-a. - Nažalost, to se dosad nije dogodilo, a nama nije u interesu rušenje već suradnja jer s kulturom i sa Splitom - koji služi i jest puno više nego što Strategija pokazuje - ne možete se svaditi - dodao je Ivanišević. Kipar Kuzma Kovačić Strategiju je ocijenio negativno te napomenuo da mu izgleda kao da ju je, kaže on, samovoljno i po "partijskom zadatku" stvarala

nepoznata skupina ljudi, ignorirajući temelje duha i kulture u nas, a oni su kršćanski.

Josip Botteri Dini pozvao je Ivu Baldasara da organizira jedan široki kulturni forum ili seminar te konačno u promišljanje budućeg kulturnog razvoja uključi splitske teoretičare i praktičare kulture te naravno umjetnike jer, kaže Botteri, "u pitanjima kulture nema naših i vaših jer Split zaslužuje najbolje od svih nas".

O jezičnim nedosljednostima, pa i nepismenostima u Nacrtu Strategije govorio je Ilija Protuder, a glazbenik Joško Radić kazao je kako je kultura zajednički nazivnik svih nas te da je glazba, osobito "dalmatinska pisma", starija i od jezika samog jer da smo "pjevali prije negoli smo uopće imali jezik".

EDA VUJEVIĆ



Dio HDZ-ove ekipe koja ima drukčiji pogled na kulturnu strategiju Splita
TOM DUBRAVEC/CROPIX